ПОХОЖИ НА СНЫ

Эмоции.
Без них фотографии – пустое место.

Мы смотрим на картинку.
Мозг начинает искать отклик в наших сердцах, воспоминаниях, желаниях, чувствах.
У всех они разные. Свои.

Узнал. Не узнал.
Нашёл. Не нашёл.
Понравилось. Не понравилось.

Ты смотришь мои фотографии. Ты читаешь мои мысли.
Может быть, они похожи на сны.
Или красивые картинки.
А может – на истории из твоей жизни.

Чёрно-белые. Иногда цветные.

Всегда настоящие.



Тагазут, Марокко Январь 2018

КАК ЧИТАТЬ ЭТУ КНИГУ

Не спеша.

Искать связь со своей
жизнью, с идеями,
и жизненными принципами.

Фотографии тщательно отобраны. Скучно не будет. Читать от начала до конца. Одним залпом. Читать вдумчиво. Останавливаясь на каждой фотографии. Рассматривая детали, соотнося с текстом. Создавая свою историю из увиденных историй. Это займёт, примерно, полтора часа. Целый новый мир родится за это время. Только не торопись.
В хорошем настроении.

Ты готов воспринимать и открывать для себя новое. Думать, соотносить фотографии с моментами твоей жизни. Перечитывая книгу, ты будешь каждый раз видеть новые истории.

Спокойная музыка.
Бокал вкусного вина. Или кофе.
Или ничего. Только ты и книга.

Как она писалась?

В тишине.

Вокруг шум редко проезжающих машин, ветра.
Всегда с желанием. Спокойно. Сосредоточено.

Без воображения жизнь неинтересна. Я даю тебе эту книгу. Я хочу быть частью твоего воображения. С лёгкостью. С волнением.

Со свободным сердцем.



Гриндельвальд, Швейцария Сентябрь 2019

Настроение. Душа. Видение.
Цепляет. Не цепляет.
Каждый может
сфотографировать,
но не каждую фотографию
запомнят.

Я верю в эксперименты.
Всегда. Везде.
Изучать себя.
Развивать реакцию
воображения.
Скорость взгляда, мысли
и принятия решения
одновременно.
Ведь щелчок затвора – это
где-то 1/200 секунды от
начала момента до финала.



Авиньон, Франция Ноябрь 2016

Уличная фотография.
Я живу отрезками жизней других людей. Я рассказываю их истории.



Амстердам, Нидерланды Сентябрь 2014

Идти вперёд. В неизвестность.
Быть сталкером в своих сомнениях.
Купить билет.
В другую игру.
На другой уровень.
Жизни. Денег. Любви.
Там всё иначе…

Почувствовать свободу.
Пролететь свободным.
Опасность?
Страсть!
Прекрасно.

Мы уже в паре шагов
от соприкосновения
с твоими ассоциациями.

Я расслаблен.
Открыт к новому.
Открыт к старым воспоминаниям,
которые лежат на полке не один год.
Готов вспоминать.

Готов окунуться с головой в эмоции.
В свою жизнь.

ПАРАЛЛЕЛИ АССОЦИАЦИЙ



Где-то, по ту сторону вселенной Ноябрь 2016

Мои фотографии.
Твои ассоциации.
Мои фотографии.

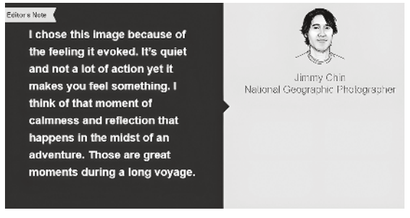
Делись ими.
Если хоть одна из них будет моя – я буду рад.

Моя задача – дать тебе идею.

Создашь свою эмоцию. Сопоставишь написанное
с событиями твоей жизни.
Эта книга – как фильм, только в статике.



Лазурное побережье, Франция Сентябрь 2013



«Я выбрал эту фотографию из-за чувства, которое она у меня вызвала. Тишина и ещё не так много действий, но заставляет вас что-то чувствовать. Я думаю о том моменте спокойствия и размышления, который бывает посреди приключения. Это прекрасные моменты в долгом путешествии.»

National Geographic.
Конкурс. Победа.
Комментарий от Jimmy Chin.[10]

[10]Джимми Чин – кинорежиссер, лауреат премии «Оскар», фотограф National Geographic и спортсмен, занимающийся горными видами спорта, известный своей способностью снимать необычные образы и истории во время скалолазания и катания на лыжах в чрезвычайно опасных условиях и в экспедициях. https://jimmychin.com/about



Женева, Швейцария Август 2016



Комо, Италия Июль 2017

Она мне снилась. Сегодня.
Бежала. Кричала. Плакала.
Мы были друзьями. И не были.
Общались.
Ездили в какие-то города.
Ходили в какие-то музеи.
Смеялись.

Она писала мне. “Привет, я скучаю”.
Я не знал, что ей отвечать.
Чего я хочу?
Куда мне бежать?

Она была настойчива.
А я без цели.
Летели дни, недели, месяцы.
Она бежала. Кричала. Плакала.